




Управление образования администрации Белгородского района

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Дубовская средняя общеобразовательная школа Белгородского района
Белгородской области с углублённым изучением отдельных предметов»

<p>«Согласовано» Руководитель рабочей группы  Л.А.Чеботарева Протокол № 3 от «19» ноября 2018 г.</p>	<p>«Принято» на заседании педагогического совета Протокол № 4 от «21» ноября 2018 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор образовательного учреждения  В.В.Шатило Приказ № 443 от «21» ноября 2018 г.</p> 
--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ ВИДЕОТВОРЧЕСТВО»**

Разработчики программы:
Агапова Наталья Николаевна,
учитель математики и информатики
Ширяева Юлия Владимировна,
учитель истории и обществознания

2018 год

Авторы:
Агапова Наталья Николаевна
Ширяева Юлия Владимировна

Рабочая программа внеурочной деятельности «Любительское видеотворчество»

1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Любительское видеотворчество» составлена на основе следующих документов:

- Григорьев Д. В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Григорьев Д. В., Куприянов Б. В. М.: Просвещение, 2011. – 80 с. – (Работаем по новым стандартам).

Актуальность программы внеурочной деятельности обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, в возрождении интереса молодежи к современному видеотворчеству, в воспитании культуры жизненного и профессионального самоопределения.

Новизна программы состоит в комплексном методе обучения принципиально разным видам деятельности в рамках одного направления. Постигание основ видеосъемки, видеомонтажа и тележурналистики расширяет для ребенка возможности самореализации и, в дальнейшем, профориентации. Занятия в объединении позволяют сформировать как технические навыки работы с видеокамерой и программами видеомонтажа, так и развить интеллектуально-творческие способности воспитанников в процессе работы над созданием видеofilьма и овладением основами тележурналистики. Кроме того, использование телевизионных технологий является эффективным средством воспитания нравственных ориентиров детей.

Программа внеурочной деятельности школьников для уровня основного общего образования основывается на принципах природосообразности, культуросообразности, коллективности, патриотической направленности, проектности, диалога культур, поддержки самоопределения воспитанника.

Цель программы внеурочной деятельности – формирование у учащихся способности управления культурным пространством своего существования в процессе разработки и реализации видеопроектов.

Задачи программы внеурочной деятельности:

- расширение общего и художественного кругозора учащихся, общей и специальной культуры, обогащение эстетических чувств и развитие у школьников художественного вкуса;
- формирование способности «прочтения» жизненной ситуации межличностного взаимодействия по аналогии с художественным текстом, сценирования как рефлексивного управления ситуациями межличностного взаимодействия;

- развитие диапазона управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми, освоение способов создания ситуаций гармоничного межличностного взаимодействия, тренировка сенсорных способностей.

Формы и режим занятий. Основная форма работы—групповая, но, в связи с различным уровнем развития и личностными качествами обучающихся, занятия могут строиться на индивидуальном общении или в составе небольших групп в зависимости от выбранного направления работы: сценаристы, журналисты, операторы, монтажёры.

Предполагается проводить занятия комбинированные, т.е. включающие в себя теоретическую часть (беседы, лекции) и практическую часть (под руководством педагога, самостоятельная работа). Планируются встречи с профильными специалистами.

Место в учебном плане. Программа предполагает проведение внеурочных занятий со школьниками в возрасте 11-15 лет. Настоящая программа рассчитана на 5 лет, объём занятий – 170 ч.

Место проведения: программой предусмотрены занятия в специализированной зоне «Зеркало», где учащиеся смогут изучить особенности видеосъёмки, монтажа на специализированном оборудовании, создать самостоятельно любительский видеопроjekt, документальное видео об истории школы (посёлка, области), а также демонстрировать и обсуждать созданные видеопроjektы в «Инфозоне».

Техническое оснащение: особенность реализации программы заключается в использовании оборудования тематической зоны «Зеркало»: фотостудия, фотоаппарат, экшн-камера, рабочее место видеооператора, монитор.

2. Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности

В результате освоения программы внеурочной деятельности обучающийся

должен знать:

- требования, предъявляемые к журналистам, сценаристам, операторам, монтажёрам;
- требования, предъявляемые к конфигурации компьютера и программному обеспечению;
- технические возможности камеры;
- понятие проекта, клипа, монтажа;
- основные принципы создания фильма;
- организацию и технологии производства видеопродукции;
- понятие анимация и масштабирование клипа;
- основные типы спецэффектов.

должен уметь:

- говорить на камеру, задавать правильно вопросы;
- осуществлять съёмку на цифровую видеокамеру;
- создавать проекты программ;
- писать сценарий;
- запускать программы видеомонтажа Windows Киностудия, VegasPro, AdobePremiere и др.;
- пользоваться средствами монтажа видеопроекта, звука;

видеоряда. Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения и пр. Использование «перебивок», деталей. Импортирование видеофайлов на компьютер. Работа с программой видеомонтажа. Создание видеофайлов для монтажа видеосюжета. Запись закадрового текста. Программа видеомонтажа. Основные инструменты программы видеомонтажа. Интерфейс программы. Форматы видеофайлов. Настройки программы для начала работы. Построение видеоряда. Размещение видео на дорожке видеоредактора. Сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета. Создание видеофайла телесюжета. Экспортирование файла на видеокамеру и другие носители. Специальные инструменты видеомонтажа. Создание титров и заставок. Эффекты перехода, использование функций. Видеофильтры. Использование изображений и аудиофайлов при создании видеофайла. Просмотр и обсуждение профессионального авторского видеопроекта, кинофильма. Показ и обсуждение видеопроектов учащихся.

4. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы	Группы учащихся			
		Сценаристы	Журналисты	Операторы	Монтажёры
5 класс					
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с оборудованием	1	1	1	1
2	История развития телевидения	1	1	1	1
3	Просмотр и обсуждение профессиональных видео: художественное, документальное, социальное	3	3	3	3
4	Любительское видеотворчество. Организация работы видеостудии	1	1	1	1
5	Телевидение как средство коммуникации. Телевизионные специальности	1	1	1	1
6	Встреча с профессионалами телевидения (экскурсия на телестудию «Мир Белогорья»)	1	1	1	1
7	Сюжеты. Этапы создания сюжетов	2	2	2	2
8	Мастер-класс от	1	1	1	1

Сценаристы. Пролог, завязка, фабула, развязка, эпилог. Документальное видео. Разработка и реализация проекта документального видео об истории Белгородской области. Вечер документального видео. Просмотр и обсуждение проектов учащихся. Жанр и особенности его монтажа. Комедия. Детектив. Фильм-повесть. Фильм-роман. Мелодрама. Репортаж. Документальная драма. Документальная повесть. Выразительные средства видеотворчества. Художественная документалистика. Этапы работы над сценарием документального фильма. Съёмки документального фильма: особенности работы с героями и натурой. Использование архивных материалов. Разработка и реализация видеопроектов учащихся. Премьера видеопроектов.

Журналисты. Оперативные и постановочные съёмки. Реклама, художественный и документальный жанры, игровые программы, телефильмы. Ведение эфира. Имидж ведущего. Речь на телевидении. Интонация, логические паузы, акценты в речи. Принципы работы ведущего с оператором в студии. Цели и особенности интервью. Активное слушание. Коммуникативные техники. Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Взаимодействие журналиста и оператора при съёмке интервью. Критерии отбора новостей. Вёрстка новостного выпуска. «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей. «Инфотейнмент». Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации. Информационный повод. Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету. Разработка и реализация авторского проекта «Новогодний праздник в школе».

Операторы. Специфика технических средств. Устройство цифровой видеокамеры. Техника безопасности при работе с видеокамерой. Правила обращения с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их применение. Основные правила видеосъёмки. Баланс белого, освещённость кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съёмках без штатива. Композиция кадра. План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет. Человек в кадре. Выбор плана при съёмке человека. Съёмка взаимодействующих объектов. Съёмки диалога. «Правило восьмёрки». Съёмка интервью. «Говорящий фон». Съёмка «стенд-апа». Съёмка телесюжета. Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. «Картинка» - основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съёмке телесюжета. Съёмки в особых условиях освещённости. Просмотр и обсуждение профессионального авторского видеопроекта, кинофильма. Показ и обсуждение видеопроектов учащихся.

Монтажёры. Особенности любительского видеотворчества. Требования к видеоряду. Сценарий и монтаж. Понятие кинокадра. Объёмность планов и их смысловое значение в раскрытии драматургии. Монтажная фраза, сцена, эпизод. Понятие движения в фильме. Движение в пространстве и во времени. Время и пространство и их условность в кино. Время реальное, замедленное, ускоренное. Основы нелинейного видеомонтажа. Оборудование для нелинейного видеомонтажа. Основные правила и меры безопасности при обращении с компьютером. Работа с видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Требования к компьютеру для видеомонтажа. Технология нелинейного видеомонтажа. Монтажный план сюжета. Обработка исходного материала. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета. Принципы монтажа

Обучающийся научится:

- правильно использовать устройства ИКТ (блоки компьютера, принтер, сканер, цифровой фотоаппарат, цифровую видеокамеру);
- соблюдать технику безопасности при работе с устройствами ИКТ;
- выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной задачей;
- проводить обработку цифровых фотографий и видеофайлов с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- создавать презентации и видеоролики на основе цифровых фотографий и видеофрагментов;
- проводить обработку звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала;
- использовать звуковые и музыкальные редакторы, программы звукозаписи и микрофоны;
- формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения;
- цитировать фрагменты сообщения;
- избирательно относиться к информации, отказываться от потребления ненужной информации;
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права;
- использовать различные приёмы поиска информации;
- проектировать и организовывать индивидуальную и групповую деятельность с использованием ИКТ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком;
- различать творческую и техническую фиксацию звуков и изображений;
- создавать презентации, видеоролики;
- использовать музыкальные и графические редакторы.

Основы проектной деятельности

Обучающийся научится:

- планировать и выполнять исследование,
- выбирать и использовать методы, подходящие рассматриваемой проблеме: опросы, объяснения, использование статистических данных, интерпретации фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, критически относиться к суждениям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять социальный проект;
- использовать разнообразные методы получения информации;
- осознавать свою ответственность за достоверность информации, представленной в проекте, за качество выполненного проекта.

3. Содержание программы внеурочной деятельности

- оцифровывать видеопроjekt;
- настраивать стереофонические эффекты;
- микшировать несколько звуковых клипов;
- накладывать видеоклипы друг на друга;
- создавать бегущие титры;
- экспортировать созданный фильм.

В результате освоения содержания программы у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных).

Личностные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях;
- объяснять оценки поступков с позиции общечеловеческих и гражданских ценностей;
- проявлять интерес к созданию собственных текстов;
- проявлять интерес к письменной форме общения;
- строить отношения с людьми, не похожими на тебя;
- уважать другую культуру, не допускать оскорблений;
- осознавать ответственность за произнесённое и написанное слово.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной оценки себя и других;
- способности к решению моральных затруднений на основе учёта позиций участников, ориентации на их мотивы и чувства;
- чуткости как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- целеполаганию;
- планировать пути достижения целей;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью;
- производить корректировку своей деятельности;
- вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять различные способы достижения целей и выбирать наиболее эффективный способ;

- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности на пути достижения целей;
- осуществлять самоанализ в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно проводить исследование на основе применения различных методов;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотезы;
- делать умозаключения и выводы на основе аргументации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- правильно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других;
- пытаться принимать иную точку зрения;
- быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов всех участников;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- проявлять лидерские качества в организации совместной деятельности;
- вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении;
- владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения;
- оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе совместной деятельности;
- устраивать эффективные групповые обсуждения;
- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять инициативу в достижении этих целей.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

	журналиста телеканала МатчТВ				
9	Сбор информации. Отбор новостей	2	3	2	1
10	Встреча с профессионалами телевидения (экскурсия на телестудию «ВГТРК (Белгород)»)	1	1	1	1
11	Интервью: цели и особенности. Коммуникативные техники	2	2	2	1
12	Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросам	1	1		
13	Подготовка интервью для выпуска новостей	1	1	2	2
14	Репортаж. Структура и разновидности репортажа	1	1	1	1
15	Текст. Основные принципы подготовки текста для репортажа	1	1	1	
14	Имидж ведущего		1		
15	Нормы современного русского языка. Дикция	1	1		
	Просмотр и обсуждение телепередачи «Старая школа» телестудии «Мир Белогорья»	1	1	1	1
16	Основы режиссуры репортажей	1	1	2	2
17	Подготовка репортажа для школьных новостей	2	1	2	2
18	Программы для производства и видеомонтажа	1	1	1	2
19	Основы видеомонтажа в Windows Киностудия	2	2	2	4
20	Разработка и реализация ученических видеосюжетов	4	3	4	4
21	Просмотр и обсуждение видеосюжетов учащихся	2	2	2	2
Итого:		34	34	34	34
6 класс					

1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с оборудованием	1	1	1	1
2	Жанры тележурналистики	1	1	1	1
3	Просмотр и обсуждение профессиональных новостных телепередач	2	2	2	2
4	Стили новостей: «классический», «домашний», «публицистический»	1	1	1	1
5	Правила написания текста для новостной телепередачи	2			
6	Организация вёрстки новостного выпуска	2	1		2
7	Встреча с профессионалами телевидения (экскурсия на телестудию «Мир Белогорья»)	1	1	1	1
8	Источники информации. Достоверность информации	1	1	1	1
9	Информационный повод	1	1	1	1
10	Особенности работы над информационным сюжетом	1	2	1	2
11	Подводка к информационному сюжету	2	1	1	1
12	Ведущий телепрограммы. Ведение эфира	2	2	1	1
13	Имидж ведущего. Речь на телевидении	2	2		
14	Интонация, логические паузы, акценты в речи	1	1		
15	Принципы работы ведущего с оператором в студии		2	2	
16	Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой	1	1	1	1
17	Функциональные назначения элементов управления видеокамерой и их применение	1	1	1	1

18	Встреча с профессионалами телевидения (экскурсия на телестудию «ВГТРК (Белгород)»)	1	1	1	1
19	Основные правила видеосъёмки	1	2	2	1
20	Баланс белого, освещённость кадра, выравнивание кадра по вертикали			1	1
21	Устойчивость камеры при съёмках без штатива			1	1
22	Композиция кадра. План		1	1	1
23	Ракурс. Перспектива. Глубина кадра			1	1
24	Свет и цвет			1	1
25	Выбор плана при съёмках человека		1	1	1
26	Взаимодействие оператора и журналиста при подготовке материала	1	1	1	
27	Мастер-класс от профессионального журналиста (интернет-издание Управления молодёжной политики Белгородской области)	1	1	1	1
28	Алгоритм работы оператора при съёмке сюжета			2	
29	Съёмки в особых условиях освещённости. Съёмка телесюжета	1	1	1	1
30	Основы видеомонтажа в Windows Киностудия	1	1	1	2
31	Разработка и реализация ученических видеосюжетов «Школьные будни»	4	2	2	4
32	Просмотр и обсуждение видеосюжетов учащихся «Школьные будни»	2	2	2	2
Итого:		34	34	34	34
7 класс					

1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с оборудованием	1	1	1	1
2	Жанры социального видео	1	1	1	1
3	Просмотр и обсуждение профессионального авторского социального видеопроекта, кинофильма	2	2	2	2
4	Сценарий как особая форма драматургии	3	2	1	1
5	Встреча с профессионалами телевидения (экскурсия на телестудию «Мир Белогорья»)	1	1	1	1
6	Основы видеосъёмки. Выбор плана при съёмке человека	1	2	2	
7	Разработка и реализация передачи о спортивных мероприятиях в школе, районе и Белгородской области	3	2	2	2
8	Встреча с профессионалами телевидения (экскурсия на телестудию «ВГТРК (Белгород)»)	1	1	1	1
9	Разработка и реализация авторского проекта «Новогодний праздник в школе»	3	2	2	3
10	Просмотр и обсуждение социальных видеопроектов учащихся	2	2	2	2
11	Основы видеомонтажа. Монтаж по крупности	1	1	1	2
12	Обрезка «воздух»	1	1	1	1
13	Съёмка взаимодействующих объектов	1	1	2	
14	Съёмка диалога. Правило «восьмёрки»	1	1	2	
15	Съёмка интервью	1	2	2	
16	Наложение «говорящий фон»		1		2

17	Съёмка «стенд-апа»	1	1	1	
18	Внутрикадровый монтаж. Панорама				1
19	Внутрикадровый монтаж. Переход фокуса				1
20	Внутрикадровый монтаж. Движение камеры			1	1
21	Разработка и реализация передачи, посвящённой празднику День защитника Отечества	3	2	2	4
22	Жанры документального видео	1	1	1	1
23	Просмотр и обсуждение профессионального авторского документального видеопроекта, кинофильма	2	2	2	2
24	Разработка и реализация проекта документального видео об истории посёлка	3	3	2	3
25	Вечер документального видео. Просмотр и обсуждение проектов учащихся	2	2	2	2
Итого:		34	34	34	34
8 класс					
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с оборудованием	1	1	1	1
2	Сюжетные компоненты режиссёрского сценария: пролог, завязка, фабула, развязка, эпилог	2	2	2	2
3	Этапы создания телепередач	1	1	1	1
4	Композиция телевизионного сюжета	1	2	2	
5	Просмотр и обсуждение профессионального авторского видеопроекта, кинофильма	1	1	1	1
6	Встреча с профессионалами	1	1	1	1

	телевидения (экскурсия на телестудию «Мир Белогорья»)				
7	Разработка и реализация видеопроекта «Туристические места Белогорья»	3	2	3	2
8	Премьера видеопроекта «Туристические места Белогорья»	2	2	2	2
9	Съёмка передачи новостей	3	2	3	
10	Монтаж передачи новостей				2
11	Этика и право в работе тележурналиста	1	2	1	
12	Создание монтажного листа	1	1	1	1
13	Создание монтажного плана сюжета	1	1	1	1
14	Принципы монтажа видеоряда	1	1	1	2
15	Монтаж по крупности, по ориентации	1	1	1	2
16	Монтаж в пространстве, по фазе движения	1	1	1	2
17	Встреча с профессионалами телевидения (экскурсия на телестудию «ВГТРК (Белгород)»)	1	1	1	1
18	Разработка и реализация новостной телепередачи	3	3	3	4
19	Организация вёрстки новостного выпуска	2	2	1	1
20	Сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета	1	1	1	1
21	Размещение видео на дорожке видеоредактора	1	1	1	2
22	Разработка и реализация проекта «Мы за здоровый образ жизни»	3	3	3	3
23	Просмотр и обсуждение видеопроектов учащихся	2	2	2	2
Итого:		34	34	34	34
9 класс					
1	Вводное занятие. Техника	1	1	1	1

	безопасности при работе с оборудованием				
2	Просмотр и обсуждение профессиональных видео: художественное, документальное, социальное	2	2	2	2
3	Любительское видеотворчество. Организация работы видеостудии	1	1	1	1
4	Встреча с профессионалами телевидения (экскурсия на телестудию «Мир Белогорья»)	1	1	1	1
5	Сбор информации. Отбор новостей	2	2	2	1
6	Разработка и реализация программы школьных новостей	3	3	2	3
7	Мастер-класс от журналиста телеканала МатчТВ	1	1	1	1
8	Репортаж. Структура и разновидности репортажа	1	1	1	1
9	Текст. Основные принципы подготовки текста для репортажа	1	1	1	
10	Встреча с профессионалами телевидения (экскурсия на телестудию «ВГТРК (Белгород)»)	1	1	1	1
11	Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросам	1	2		
12	Подготовка интервью для выпуска новостей	1	2	2	2
13	Выразительные средства видеотворчества	1	1	1	1
14	Разработка и реализация видеопроектов учащихся «Моя родная Белгородчина»	3	2	3	3

15	Премьера видеопроектов учащихся «Моя родная Белгородчина»	1	1	1	1
16	Съёмка и монтаж передачи, посвящённой Дню здоровья	3	2	3	3
17	Съёмка и монтаж передачи, посвящённой Дню космонавтики	2	2	2	2
18	Съёмка спортивных мероприятий (школа, ДС Космос)	2	2	3	3
19	Просмотр и обсуждение телепередачи «Старая школа» телестудии «Мир Белогорья»	1	1	1	1
20	Мастер-класс от профессионального журналиста (интернет-издание Управления молодёжной политики Белгородской области)	1	1	1	1
21	Разработка и реализация авторских видеопроектов учащихся	2	2	2	3
22	Конкурс видеотворчества, церемония награждения победителей	2	2	2	2
Итого:		34	34	34	34
Итого:		170	170	170	170